

VLAAMSCH E KUNST N^o 2

DE MEESTERWERKEN VAN

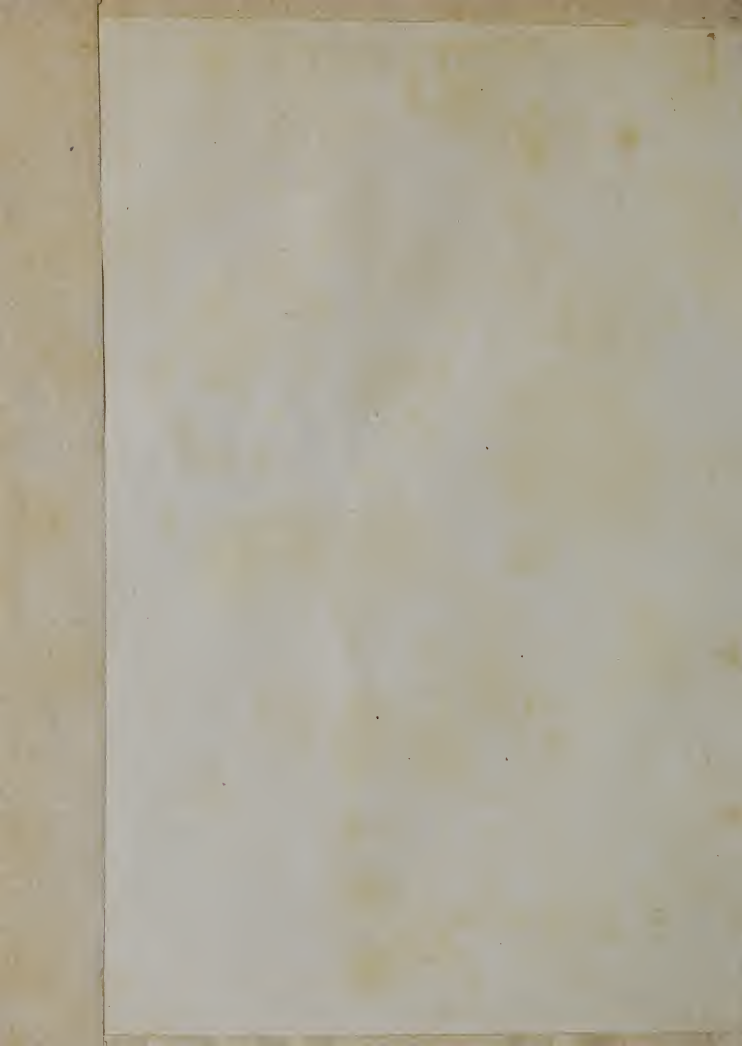


JORDAENS

M. HOLS

Uitgever

DEN HAAG



307

JORDAENS

Verschenen :

De Meesterwerken van :

Hans Memling,
Jozef Israëls,
Jan Steen,
Mauve,
Willem en Jacob Maris,
Mesdag.

In voorbereiding :

De Meesterwerken van :

Rogier van der Weyden,
Pieter Breughel,
Quinten Massys,
Jan en Hubert van Eyck,

DE MEESTERWERKEN

VAN

JAKOB JORDAENS



1907

M. HOLS, UITGEVER, DEN HAAG.

Jakob Jordaens, zoon van een eenvoudig lijnwaadhandelaar, werd in 1593 te Antwerpen geboren; hij stierf aldaar in 1678. Daar zijne neiging tot de schilderkunst oogenschijnlijk door niets belemmerd werd, trad hij in 1607, op veertienjarigen ouderdom, als leerling in het werkhuis van van Noort, de leermeester van Rubens. In 1616 huwde hij de dochter zijns meesters, en deze schonk hem drie kinderen, waaronder één schilder, die in Denemarken overleed en wiens werken nooit tot ons zijn gekomen.

In tegenspraak met vele legenden, is Jordaens nooit naar Italië gegaan om zijne kunst te leeren, die van zelf ontsproten is uit de bijzondere en schepende natuur van Vlaanderen. Zonder dat hij zijn leerling was of hem nabootste, onderging hij in zijne eerste

werken een sterken en heilzamen invloed van Rubens. Jordaens wijdde geheel zijn rustig en werkzaam leven aan de uitoefening der schilderkunst waarin hij een volmaakt meester was ; niet alleen was hij buitengewoon vruchtbaar, maar ook veelzijdig ; zijne krachtige, gezonde kunst, verheerlijkster van 't weelderige en uit-bloeiende uiterlijk leven duidt een toppunt aan in de geschiedenis der Vlaamsche schilderkunst. Zijne godsdienstige tafereelen, minder waardig dan zijne andere stukken, verraden eene geheel heidensche meesterschap. Maar vooral in zijne binnenzichten, in zijne tooneelen van zware lente en in zijne smulpartijen schittert zijn meesterschap der rijke kleuren, der opbloeiende vormen van volle en vette rijpheid.

Jordaens telde vele medewerkers, o.a.: Frans Snyders, Adriaan van Utrecht, Pauwel de Vos, Jacob van Es, W. van Ehrenberg en Jan Wildens. Eene eigenlijke school werd door Jordaens niet

gesticht; zijne talrijke leerlingen zijn thans vergeten behalve Jan Bockhorst van Munster.

Reeds vroeg kende Jordaens den roem en de erkenning van zijn meesterschap: reeds in 1621 was hij deken der Sint-Lucasgilde.

Zijn werk, dat in alle musea verspreid is, plaatst hem in de eerste rij der Vlaamsche meesters die de materie onder al hare vormen verheerlijkten.



Ceres (*Galleria nacional de Pintura y Escultura,*
Madrid).



Vrouwsporet (Museum, Antwerpen)
Portrait de femme (Musée, Anvers)
Portrait of a Woman (Museum, Antwerp)
Frauenporträt (Museum, Antwerpen)



Neptunus & Amfitrite (*Hertog van Arenberg, Brussel*)

Neptune & Amphitrite (*Duc d'Arenberg, Bruxelles*)

Neptune & Amphitrite (*Duke of Arenberg, Brussels*)

Neptun & Amphitrite (*Herzog von Arenberg, Brüssel*)



Allegorie der Vruchtbaarheid (*Museum, Brussel*)
Allégorie de la fécondité (*Musée, Bruxelles*)
Allegory of the fecundity (*Museum, Brussels*)
Allegorie der Fruchtbarkeit (*Museum, Brüssel*)



- Pan als Geitenhoeder (*Rijksmuzeum, Amsterdam*)
Pan gardeur de Chèvres (*Musée de l'Etat, Amsterdam*)
Pan as goatshepherd (*State Gallery, Amsterdam*)
Pan als Ziegenhirt (*Reichs-Museum, Amsterdam*)



Zoo de Ouden zongen, zoo piepen de Jongen (*Muzeum, Antwerpen*)

Comme chantaient les vieux, les jeunes piaillent (*Musée, Anvers*)

So the old ones sing, the young ones peep (*Museum, Antwerp*)

Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen (*Museum, Antwerpen*)



Aanbidding der Herders (*Muzeum, Antwerpen*)
L'adoration des bergers (*Musée, Anvers*)
The adoration of the Shepherds (*Museum, Antwerp*)
Die Anbetung der Hirten (*Museum, Antwerpen*)



De Koning drinkt (*Muzeum, Brussel*)

Le roi boit (*Musée, Bruxelles*)

The king drinks (*Museum, Brussels*)

Der König trinkt (*Museum, Brüssel*)



Offerande aan Venus

Offrande à Vénus

Offering to Venus

Opfer an Venus



De Aanbidding der Koningen (*S^t Nikolaaskerk, Dixmude*)

L'adoration des Mages (*Eglise S^t Nicolas, Dixmude*)

The adoration of the Magians (*S^t Nicolas church, Dixmude*)

Die Anbetung der Könige (*S^t Nicolaas Kirche, Dixmüde*)



Pietà (*M. Weber, Hamburg*)



Zoo d'Ouden zongen, zoo piepen de Jongen (*Hertog van Arenberg, Brussel*)
Les jeunes piaillent, comme les vieux chantaient (*Duc d'Arenberg, Bruxelles*)
The Young peeps, as the Old sung (*Duke of Arenberg, Brussels*)
Die Jungen zwitschern, wie die Alten sangen (*Herzog von Arenberg, Brüssel*)



Vroolijk Feest (*Muzeum, Brussel*)
Joyeux Festin (*Musée Bruxelles*)
Joyfull feast (*Museum Brussels*)
Fröhliches Fest (*Museum, Brüssel*)



De Koning drinkt (*Muzeum Brussel*)

Le roi boit (*Musée, Bruxelles*)

The King drinks (*Museum Brussels*)

Der König trinkt (*Museum, Brüssel*)



Jezus, op 12-jarigen ouderdom, predikt in den Tempel (*Muzeum, Mentz*)

Jésus, âgé de 12 ans, prêchant dans le temple (*Musée, Mayence*)

The Christ, 12 years old, preaching in the temple (*Museum, Mayence*)

Jesus, 12 Jahren alt, predigt im Tempel (*Museum, Mainz*)



Een negerknecht brengt zijnen Meester een Paard voor (*Kon. Muzeum, Cassel*)

Un valet amenant un cheval à son Maître (*Musée royal, Cassel*)

A domestic bringing a horse to his Master (*Royal Gallery, Cassel*)

Ein Mohr führt seinem Herrn ein Pferd vor (*Kgl. Galerie, Cassel*)



De Opvoeding van Bacchus (*Kon. Muzeum, Cassel*)
L'éducation de Bacchus (*Galerie royale, Cassel*)
The education of Bacchus (*Royal Gallery, Cassel*)
Die Erziehung des Bacchus (*Kgl. Gemäldegalerie, Cassel*)



Familietafereel (*Kon. Muzeum, Cassel*)
Scène de famille (*Galerie royale, Cassel*)
Famillyscene (*Royal Gallery, Cassel*)
Familienbild (*Kgl. Gemäldegalerie, Cassel*)



S' Maarten geneest eenen bezetenen (*Muzeum, Brussel*)

Le miracle de S' Martin (*Musée, Bruxelles*)

S' Martin's Miracle (*Museum, Brussels*)

S' Martin heilt einen Besessenen (*Museum, Brüssel*)



De drie Muzikanten (*Lord Garborough*)
Les trois Musiciens (*Lord Garborough*)
The three Musicians (*Lord Garborough*)
Die drei Musiker (*Lord Garborough*)



De Cijns van S^t Pieter (*Rijksmuseum, Amsterdam*)
Le tribut de S^t Pierre (*Musée de l'Etat, Amsterdam*)
The duty of St.-Peter (*State Gallery, Amsterdam*)
S^t Peter's Zins (*Reichs Museum, Amsterdam*)



De kuische Suzanna (*Muzeum, Brussel*)
La chaste Suzanne (*Musée, Bruxelles*)
The chaste Suzanne (*Museum, Brussels*)
Die ehrbare Susanna (*Museum, Brüssel*)



De wonderbare Vischvangst
La pêche miraculeuse
The marvelous fishing
Der wunderbare Fischfang

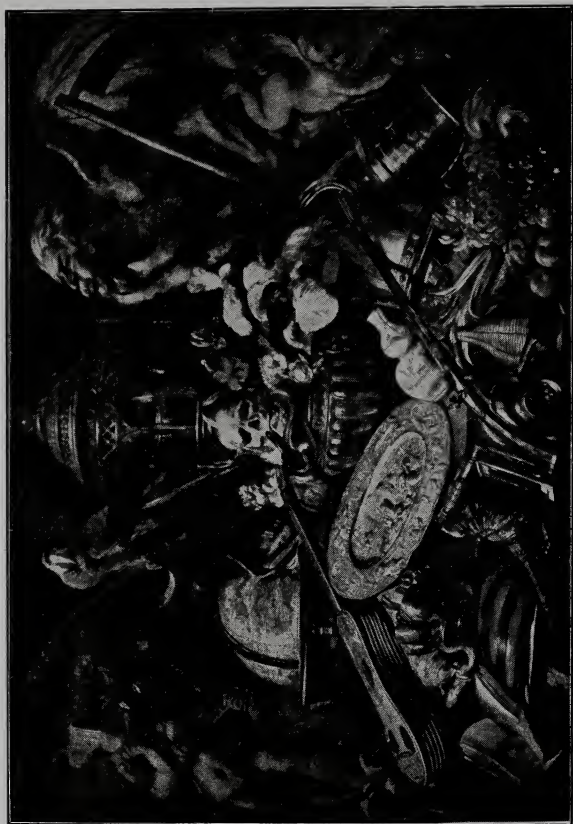


IJdelheid (*Muzeum, Brussel*)

Vanité (*Musée, Bruxelles*)

Vanity (*Museum, Brussels*)

Eitelkeit (*Museum, Brüssel*)



Heer en Vrouw van Surpele (*Hertog van Devonshire, Londen*)

Messire et Madame van Surpele (*Duc de Devonshire, Londres*)

Sir and Mistress van Surpele (*Duke of Devonshire, London*)

Bildnis des Herrn van Surpele und seiner Frau (*Herzog von Devonshire, London*)



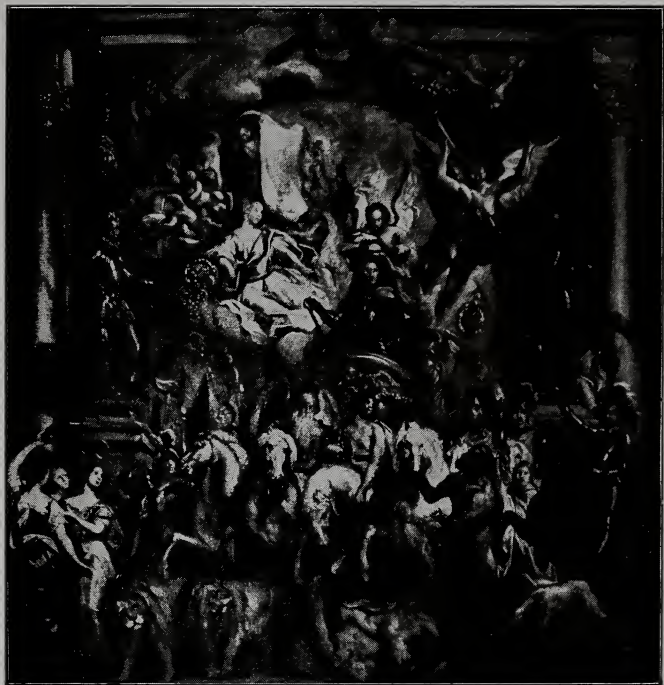
Herder en Herderin (*Dulwich*)
Berger et Bergère (*Dulwich*)
Shepherd and Shepherdess (*Dulwich*)
Schäfer und Schäferin (*Dulwich*)



Familietafereel (*Ermitage, St Petersburg*)
Scène de famille (*Ermitage, St Pétersbourg*)
Famillyscene (*Ermitage, St Petersburg*)
Familienbild (*Ermitage, St Petersburg*)



Triomf van Frederik-Hendrik van Nassau (*Muzeum, Brussel*)
Triomphe du Prince Frédéric-Henri de Nassau (*Musée, Bruxelles*)
Triumph of Prince Frederick-Henry of Nassau (*Museum, Brussels*)
Triumph des Prinzen Friedrich-Heinrich von Nassau (*Museum, Brüssel*)



De Veerboot (*M. Ringborg, Norköping*)
Le bateau de passage (*M. Ringborg, Norköping*)
The passage-boat (*M. Ringborg, Norköping*)
Das Fährboot (*M. Ringborg, Norköping*)



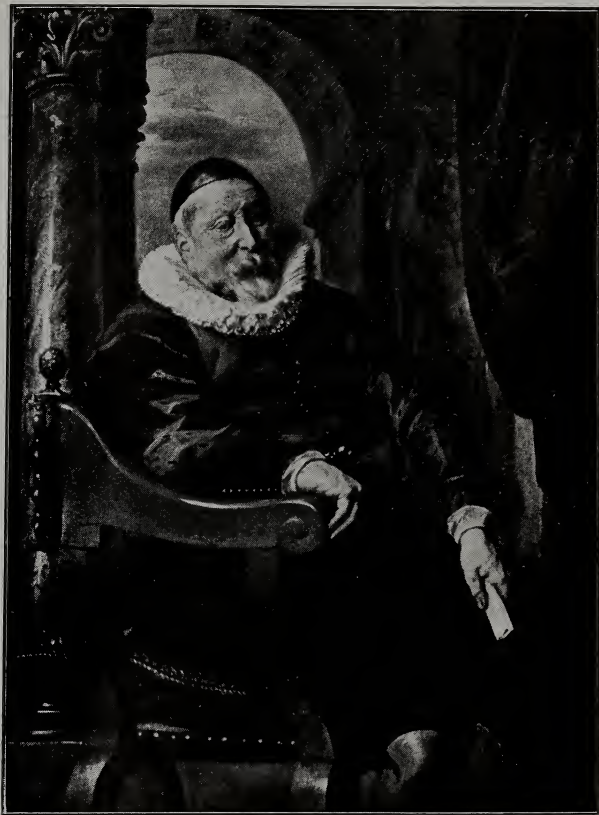
Familietafereel (*Ermitage, St Petersburg*)
Scène de famille (*Ermitage, St Pétersbourg*)
Famillyscene (*Ermitage, St Petersburg*)
Familienbild (*Ermitage, St Petersburg*)



De Aanbidding der Herders (*Nationaal Muzeum, Stockholm*)
L'Adoration des Bergers (*Musée National, Stockholm*)
The Adoration of the Shepherds (*National Gallery, Stockholm*)
Die Anbetung der Hirten (*National Museum, Stockholm*)



Mansportret (*Ermitage, St Petersburg*)
Portrait d'homme (*Ermitage, St Pétersbourg*)
Portrait of a man (*Ermitage, St Petersburg*)
Porträt eines Mannes (*Ermitage, St Petersburg*)



L.-J. KRYN — BRUSSEL

The Connoisseur

A monthly illustrated magazine for Collectors.
One Shilling net.

*Treats on all subjects interesting to Collectors
and persons of culture.*

THE articles are written by acknowledged experts, and are illustrated by unique photographs and drawings of important examples and collections from every part of the world.

The high standard of excellence by which the magazine has been distinguished during the three years of its publication is fully maintained, and when bound it forms a standard work of reference

If you have never purchased a copy, do so, and you will be struck at the lead that Great Britain has taken, at any rate, in the production of a really artistic, and at the same time, thoroughly instructive and interesting publication.

CONTINENTAL AGENTS : **Saarbach's News Exchange.**
Paris : 9 rue St Georges. — Londres : 8 New Coventry street, W. — Mayence s/1 Rhin : 1 Clarastrasse ; — Milan : 1 Vià Firense. — New York : 1180 Broadway.

● Uitgave van M. HOLS, Den Haag ●

Voor amateurs en

eerstbeginnenden

CARTLIDGE

Schilderen in olieverf.

DUFFIELD

Bloemenschilderen.

J. v. S.

Schetsen van Aquarellen.

Per deeltje : fl. 0.35 (fr. 0.75).

■ Onze Kunst ■

uitgegeven door J.-E. Buschmann, Antwerpen

Het eerste Nederlandsch Kunsttijdschrift, verschijnt maandelijks in afleveringen van minstens 50 blz., overvloedig geïllustreerd, en kost slechts 20 fr. per jaar.

VRAAG PROEFNUMMERS

L'Art Flamand & Hollandais

édité par J.-E. Buschmann, à Anvers

La seule revue illustrée consacrée exclusivement à l'art de la Belgique et de la Hollande, ancien et moderne. Paraissant mensuellement en fascicules de 50 pages, abondamment illustrés. L'abonnement annuel n'est que de 20 francs.

NUMÉROS SPÉCIMEN SUR DEMANDE

REMBRANT

20 Etsen naar 's meesters werk door prof. J.H. W. UNGER. Folio-formaat.

20 Eaux fortes d'après les tableaux du maître par le prof. J. H. W. UNGER. In-folio.

20 Radierungen nach die Gemälde von dem Meister von prof. J. H. W. UNGER. In-folio.

20 Etchings of the best pictures of the Master by prof. J. H. W. UNGER.

Fr. : 25.00.

L.-J. KRYN — BRUSSEL



